

eyseo.

Autofokus-Kamera

Installationsanleitung





Inhalt

1. Vorwort

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

wir bedanken uns für den Kauf dieser Eyseo Autofokus-Kamera. Mit diesem Gerät haben Sie ein Produkt erworben, das nach dem heutigen Stand der Technik gebaut wurde. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien. Die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, müssen Sie als Anwender diese Montageanleitung beachten!

Diese Eyseo Autofokus-Kamera ist mit einem 1/4“ SONY Super HAD CCD-Bildaufnahmeelement und digitalem Signalprozessor ausgestattet. Sie bietet daher höchstes Niveau bei der internen Bildverarbeitung und garantiert eine lange Lebenszeit und hohe Zuverlässigkeit. Diese Kameras verwenden erstklassige elektronische Bauteile, die sich auch durch äußere elektro-magnetische Einflüsse nicht in Ihrer Funktionseigenschaft beeinflussen lassen. Somit bieten diese Kameras alle technischen Voraussetzungen für den Aufbau einer professionellen Videoüberwachungsanlage.

2. Lieferumfang

Eyseo Autofokus-Kamera
Befestigungsplatte für Kamerahalterung inkl. Schrauben
Montageanleitung

3. Merkmale

Die Autofokus-Kamera der Eyseo-Serie verfügt über folgende Funktionen:
a) Auto-Iris-Funktion (AI)
b) Gegenlichtkompensation (BLC)
c) Automatische Verstärkerreglung (AGC)
d) Automatischen Weißabgleich (AWB)
e) 22-fach Zoomobjektiv
f) 16-fach Digitalzoom
g) Autofokus-Funktion
h) Menügeführte Programmierung (OSD)
i) Zertifiziert gemäß BG Prüfcert (UVV Kassen)
j) Kamerasteuerung über RS485 / Steuerbedienpult TV7091
k) Steuerprotokolle Pelco D, Native, LG und Auto

4. Sicherheitshinweise

Öffnen Sie niemals diese Kamera, um die Gefahr eines elektrischen Schlags oder den Verlust der Gerätegarantie zu vermeiden.

Regen und Feuchtigkeit vermeiden. Die Kamera nicht an nassen Orten verwenden. Die Kamera ist nur für den Einsatz im Innenbereich vorgesehen. Falls die Kamera nass wird, ist die Stromversorgung unverzüglich zu unterbrechen. Die Kamera sollte dann vor der erneuten Inbetriebnahme von einem Servicetechniker überprüft werden.

Die Glaslinse des integrierten Motor-Zoom-Objektivs reinigen. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies Tuch, oder ein in Ethanol (Alkohol) getränktes Wattestäbchen. Verwenden Sie auf keinen Fall scharfkantige oder scheuernde Reinigungssubstanzen.

Die Kamera nicht auf die direkte Sonne richten. Vermeiden Sie es das Objektiv der Kamera direktem Sonnenlicht auszusetzen. Dies kann zur dauerhaften Zerstörung von einzelnen Bildaufnehmern führen, die als weiße Punkte auf dem Bildschirm dargestellt werden.

Die Kamera nur innerhalb des vorgeschriebenen Temperatur-, Luft-feuchtigkeits- und Leistungsbereichs betreiben. Ein Betrieb der Kamera außerhalb des vorgeschriebenen Bereichs kann zu einer schnelleren Alterung und zu einem vorzeitigen Versagen führen. Eine massive Überschreitung des angegebenen Betriebsbereichs kann auch zu einem Sofortausfall der Kamera führen. Alle Angaben hierzu finden Sie in den technischen Daten.
Die Kamera vorsichtig behandeln. Achten Sie besonders bei der Installation der Kamera darauf, diese nicht zu großen physischen Belastungen (Schläge, Erschütterungen, etc.) auszusetzen. Die Montage sollte an einem möglichst erschütterungsfreien Ort erfolgen. Falsche Handhabung und Transport kann zu Beschädigungen an der Kamera führen.

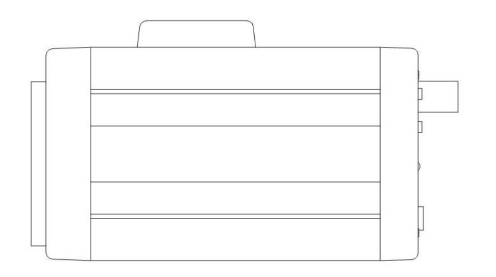
5. Montagehinweise

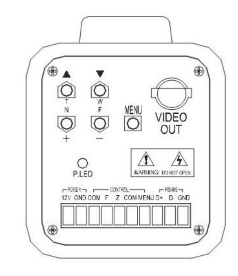
Diese Kamera ist nur für Innenanwendungen vorgesehen. Wird die Kamera im Außenbereich eingesetzt, kann es in Folge von Feuchtigkeit und Temperatur-überschreitungen zu Beschädigungen der Kamera kommen. Im Außenbereich ist diese Kamera daher in ein geeignetes Schutzgehäuse zu installieren, dass diese in auseichendem Maß gegen äußere Witterungseinflüsse schützt und für die Einhaltung der Betriebsbedingungen sorgt. Diese Kamera verfügt über einen IR-Sperrfilter und ist daher nicht für den Einsatz in Verbindung mit IR-Scheinwerfern geeignet.

Erstklassige Videobilder sind im hohen Maße von der verwendeten Beleuchtung abhängig. Achten Sie beim Einsatz von künstlichem Licht auf Leuchtmittel mit einem annähernd tageslichtähnlichen Spektralfarbanteil, da es ansonsten bei Farbkameras zu Farbverfälschungen kommen kann.

Die Ursache für schlechte Bildqualität ist eng mit der Qualität der Kabelverlegung verbunden. Achten Sie auf saubere Crimpstellen, vermeiden Sie passive Videosignalverteiler, wählen Sie stets einen möglichst kurzen Leitungsweg zwischen Kamera und den folgenden Videoverarbeitungseinrichtung.

6. Beschreibung der Kamerarückseite





(T) Zoom NAH (TELE +/▲)
Vergrößert die Detailansicht und verkleinert den Bildausschnitt. Im Menü dient diese Taste um den Cursor nach oben zu bewegen oder den eingestellten Wert zu erhöhen.

(W) Zoom WEIT (WIDE -/▼)
Vergrößert den Bildausschnitt bis zum maximalen horizontalen Blickwinkel. Im Menü dient diese Taste um den Cursor nach unten zu bewegen oder den eingestellten Wert zu reduzieren.

(N) Fokus Nah / +
Drücken, um den Fokus näher einzustellen / Wert erhöhen (+)

(F) Fokus Fern / -
Drücken, um den Fokus entfernter einzustellen / Wert verringern (-)

(MENU) Menü
Drücken, um Zugang zum Programmiermenü zu erhalten. Drücken Sie erneut diese Taste zum Verlassen des Programmiermenüs.

(Power) Spannungsversorgung (+12V / GND-)
12V DC Gleichspannungsversorgung. Zugelassen für die Gleichstromversorgung sind ausschließlich Netzgeräte der Klasse 2. Achten Sie auf die korrekte Polung.

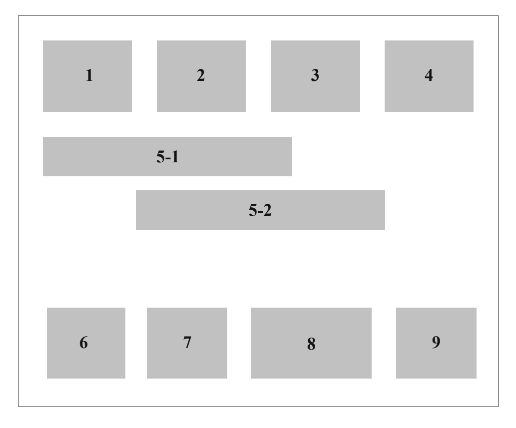
(P.LED) Statusanzeige LED
Zeigt, ob die Kamera korrekt mit Spannung versorgt ist.

(RS485) RS485 Steueranschluss
Steuerung der Kamera über eine RS485 Schnittstelle. Schließen Sie (D+) und (D-) korrekt an das Steuergerät an (z.B. Steuerpult TV7091).

(VIDEO OUT) Video Ausgang
BNC-Ausgang. Hier wird das Videosignal der Kamera abgegriffen (Signalpegel 1V s-s).

7. Anzeige des On-Screen-Menüs

OSD-Anzeige Position



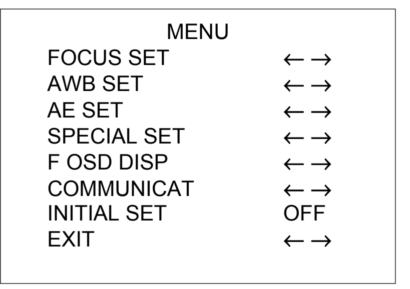
	Funktion	Anzeige	Bedeutung
1	Fokus	Keine Anzeige	Auto-Fokus-Einrichtung der Kamera ist aktiv.
		🚹	Die Einstellung des Fokus erfolgt manuell durch den Bediener / Push Auto Mode
2	Gegenlicht-kompensa-tion (BLC)	Keine Anzeige	Gegenlichtkompensation deaktiviert
		„BLC“	Gegenlichtkompensation aktiv / AUTO /Super BLC Modus
3	Elektronische Shutter-Regelung	Keine Anzeige	Normale Belichtungszeit 1/50s
		„Ff“	Flickerless Modus
		1/125 … 1/30.000	Belichtungszeit in 29 Stufen einstellbar
4	Weiß-abgleich	„AWB“	Automatischer Weißabgleich.
		„HUE“	Die Farbton-Einstellung (HUE) ist aktiv.
		„IWB“	Weißabgleich für Innen (INDOOR)
		„OWB“	Weißabgleich für Außen (OUTDOOR)
		„MWB“	Weißabgleich manuell
		„PWB“	Push Auto Weißabgleich

5/1	Protokoll	AUTO/NATIVE/ PELCO/LG	Nach Kamerastart werden die Protokoll- und Kommunikationseinstellungen für eine bestimmte Zeit angezeigt.
	COMM	„BBBB,P,D,S“	
5/2	Stand-By Modus	„STAND-BY“	Zeigt den STAND-BY Modus während des Kamerastarts an.
6	Zoom-Anzeige	Dx176	Digitaler Zoom-Modus
		Dx22	Optischer Zoom-Modus
7	Kamera ID	000~255	Kamera-Identnummer (für Steuerung über RS485 Schnittstelle)
8	Kamera-name	Benutzerdefinierter Kameraname (max. 10 Zeichen)	
9	Helligkeit	Helligkeitsinformationen	

Hinweis Punkt 5-1: “BBBB,P,D,S“ Beispiel „9600,N,8,1)
BBBB = Baudrate (2400/4800/9600/19200)
P = Parität (None, Odd, Even); D = Datenbits (8); S = Stopbit (1)

8. Programmiermenü

Hauptmenü



Menüeinstellungen vornehmen:
Um die Menüanzeige zu erhalten, drücken Sie die Menü-Taste. Für die Anwahl jedes Menüpunktes verwenden Sie die Tasten (▲) und (▼). Um Werte zu ändern verwenden Sie die Tasten (+) und (-).

Alle **FETT** gedruckte Werte sind Werkseinstellungen.

FOCUS SET

Bezeichnung	Funktion
FOCUS MODE	AUTO: Automatische Fokuseinstellung MANUAL: Manuelle Fokussierung **PUSH AUTO**: Speichert den ausgewählten Wert manuell für die eingestellte Umgebung. Bei Anzeigeänderung wird der Fokus nicht automatisch verändert.
FOCUS DIST	Minimaler Fokusabstand Werte: 1CM, 10CM, 50CM, **1M**, 3M, 5M oder 10M
ZOOM START	Zoom-Start-Faktor Werte: **x1** ~ x21
ZOOM END	Zoom-End-Faktor Werte: **x352** ~ x2
ZOOM SPEED	Zoom-Geschwindigkeit Werte: langsam (**SLOW**), normal (NORMAL), hoch (HIGH)

ZOOM TRACK	Fokuseinstellung bei Zoom Auto: Automatische Fokussierung nach Zoom MANUAL: Manuelle Fokussierung nach Zoom
INITIAL SET	Eine Änderung des Wertes auf „ON“ setzt alle Fokus-einstellungen zurück.
RETURN	Zum Hauptmenü beenden

AWB SET

Bezeichnung	Funktion
WB MODE	Einstellen des Weißabgleich-Modus (WB-Modus) Mögliche Werte: **AUTO**, HUE, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL, PUSH AUTO **AUTO**: WB Farbtemperaturbereich = 2500°K ~ 8000°K MANUAL WB: Einstellung der Rot- und Blauwerte für gewünschten Weißabgleich PUSH AUTO: Speichert den ausgewählten Wert manuell für die eingestellte Umgebung. HUE CONTROL: WB durch Farbtonänderung INDOOR: WB-Modus für Innen OUTDOOR: WB-Modus für Außen
HUE CONTROL	Farbtonänderungswerte: 0 ~ 99
RED GAIN	Rot-Verstärkungswert
BLUE GAIN	Blau-Verstärkungswert

PUSH AUTO	ON: Der Weißabgleich wird für die Umgebung angepasst. OFF: Speichert den eingestellten Wert. Nach Neustart wird immer dieser Wert verwendet.
INITIAL SET	Eine Änderung des Wertes auf „ON“ setzt alle Weißabgleicheinstellungen zurück.
RETURN	Zum Hauptmenü beenden

AE SET

Bezeichnung	Funktion
AE MODE	Modus für die Irissteuerung (AE) Mögliche Werte: **AUTO**, IRIS MAN, AGC MAN, MANUAL
IRIS ADJUST	Manuelle Iriseinstellung Mögliche Werte: 74 (MIN) ~ 179 (MAX)
AGC MAX. / AGC ADJUST	Einstellungen für die autom. Verstärkungsregelung (AGC) AGC MAX: Maximalwert für die Iriseinstellung AGC ADJUST: Manuelle Einstellung des AGC-Wertes

BRIGHTNESS	Bildhelligkeitseinstellung; Werte: 0 ~ 99
BACKLIGHT	Modus für die Gegenlichtkompensation (BLC): **OFF**, ON, AUTO oder SUPER ON: BLC passt die Helligkeit des Bereiches entsprechend des BLC-LEVELs an AUTO: BLC passt die Helligkeit jedes einzelnen Bereiches automatisch an. Area 1 Area 2 Area 0 Area 3 Area 4 SUPER: BLC passt die Helligkeit des Bildes entsprechend der Lichtbedingungen an.

BLC LEVEL	Manuelle Einstellung der Gegenlichtintensität: BLC-Level 0 ~ 80; Funktion aktiv bei BLC ON
BLC AREA	Definiert den Bereich der unter Betrachtung ist, basierend auf den durchschnittlichen Lichtverhältnissen des Gesamtbildes; Funktion aktiv bei BLC ON oder AUTO BLC Bereiche: Zentrum [Center](Area 0), Oben klein [TopS](Area 1+2), Oben groß [TopL](Area 1+2+0), Unten klein [BottomS](Area 3+4), Unten groß [BottomL](Area 3+4+0), Links [Left](Area 1+3), Rechts [Right](Area 2+4)
FLICKERLESS	Funktion zur Vermeidung von flimmernden Bildern (ON / **OFF**) (PAL: Shutter = 1/120; NTSC: Shutter = 1 /100)
SHUTTER	Elektronische Belichtungszeit (29 Stufen) NORMAL = 1/50 (PAL); Weitere mögliche Werte: 1/125 ~ 1/30000
INITIAL SET	Eine Änderung des Wertes auf „ON“ setzt alle Irissteuerungswerte zurück.
RETURN	Zum Hauptmenü beenden

SPECIAL

Bezeichnung	Funktion
USER TITLE	Eingabe des Kameranamens für die Displayanzeige Position ändern über Tasten (F)/(N) Wertänderung über Tasten (T)/(W)
SHARPNESS	Einstellung der Schärfe des Videobildes. Werte: 0 ~ 15
MIRROR	Vertikale Spiegelung des Videobildes. Werte: ON / **OFF**
COLOR	Farbdarstellung des Videobildes. Werte: **ON** / OFF
NEGATIVE	Farb- und Helligkeitswerte können invertiert werden Werte: ON / **OFF**
WIDE BURST	Diese Funktion korrigiert Farbverfälschungen bei großen Objektabständen.
DAY/NIGHT	Umschaltung von Farb- auf S/W-Darstellung bei schwachen Lichtverhältnissen (ON / **OFF**)
INITIAL SET	Rücksetzung aller Werte dieses Menüs (ON /**OFF**)
RETURN	Zum Hauptmenü beenden

F OSD DISP

Bezeichnung	Funktion
FUNCTION DISP **ON**/OFF	Anzeige der Symbole für Focus Mode, Back Light, Shutter Speed und WB Mode
CAMERA ID DISP **ON**/OFF	Kamera ID-Nummer Anzeige
ZOOM MAG DISP **ON**/OFF	Zoom-Faktor Anzeige im Display
USER TITLE **ON**/OFF	Anzeige Kameraname im Display
INIT TITLE DISP **ON**/OFF	Initialisierungsanzeige beim Start
BRIGHTNESS DISP **ON**/OFF	Helligkeit Anzeige im Display
INITIAL SET ON/**OFF**	Rücksetzung aller Werte dieses Menüs
RETURN	Zum Hauptmenü beenden

COMMUNICATION

Bezeichnung	Funktion
CAMERA ID	Identifikationsnummer (ID) der RS-485 Schnittstelle NATIVE 1~127, PELCO D 1~255, PELCO D 0~253
PROTOCOL	AUTO, NATIVE, PELCO oder LG
SPEED	RS-485 Baudrate: 2400, 4800, 9600 oder 19200
PARITY	Parität: keine (NONE), ungerade (ODD), gerade (EVEN)
RETURN	Zum Hauptmenü beenden

INITIAL SET

Durch Setzen dieses Wertes auf „ON“ werden alle Einstellungen, ausgenommen der Kommunikationseinstellungen, auf Werkseinstellungen zurückgesetzt.

EXIT

OSD-Menü verlassen.

9. Anschluss eines Steuerpultes

Verwenden Sie die eingebaute RS485-Schnittstelle zur Steuerung der Autofokuskamera über ein Steuerpult (z.B. TV7091). Schließen Sie an diese Schraubklemme die Steuersignalleitung an. Die Klemme ist wie folgt belegt.

D+	Eingang Data+
D-	Eingang Data-
GND	Masse

10. Installation

Gehen Sie bei der Installation der Kamera wie folgt vor.

1. Wählen Sie eine geeignete Stelle, an der Sie die Kamera montieren möchten.
2. Verbinden Sie das Videokabel (empfohlener Kabeltyp: RG59) mit dem BNC-Videoausgang (VIDEO OUT) der Kamera und dem der Kamera als nächstes angeschlossene Gerät. Die maximale Kabellänge sollte dabei 150m keinesfalls überschreiten.
3. Schließen Sie eine 12VDC Spannungsversorgung an die Schraubklemmen der Kamera (Power) an.
4. Halten Sie die Kamera an die Stelle, an der Sie diese später montieren möchten. Überprüfen Sie die Ausrichtung und den Blickwinkel der Kamera.
5. Wählen Sie die benötigten Einstellungen im Programmiermenü der Kamera.
6. Stellen Sie den gewünschten Zoombereich ein.
7. Befestigen Sie die Kamera. Achten Sie im Außenbereich auf einen ausreichenden Schutz der Kamera (z.B. durch ein beheiztes Wetterschutzgehäuse).

11. Technische Daten

Modelnummer	TV7053
Bildaufnehmer	1/4“ SONY SUPER HAD CCD
TV Linien /Pixel	470 TV Linien / 438.000 Pixel
Mindestbeleuchtung	0,7 Lux bei F1.6
Signal-Rauschabstand	> 48 dB
Elektr. Shutter-Regelung	1/50s – 1 / 30.000s
Objektiv	22-fach Zoom / 3,9~85,8mm / F1.6~3.7
Digitaler Zoom	16-fach (maximale Vergrößerung inkl. opt. Zoom: 352-fach)
Horizontaler Blickwinkel	47° (Weit) ~3° (Tele)
Videoausgang	1Vss / 75Ohm / BNC-Anschluss
Kamera-Steuerung	RS-485
Protokoll	AUTO / PELCO / NATIVE / LG
AGC-Steuerung	Auto / Manuell (1dB ~ 26dB)
Tag / Nacht	Umschaltung in S/W-Modus
Stromversorgung	12VDC (9V-15VDC)
Leistungsaufnahme	4,1W
Videonorm	PAL
Maße / Gewicht	H: 72mm B: 60mm x T: 132mm / 550g
Betriebstemperatur	-10°C bis +50°C
Luftfeuchtigkeit	max. 60% nicht kondensierend